

## ◆対象者またはその代諾者(保護者等)への説明と同意書 および誓約書について

症例を学会発表することを希望する方は、対象者またはその代諾者(保護者等)に対して、そのことを伝え、同意を得る必要があります。また個人情報の取扱いについては、個人が特定されない方法で発表されることを説明する必要があります。  
もし個人の名前や姿が発表の中に含まれる場合には、そのことについて対象者本人、または代諾者(保護者等)の同意を得ることが必須です。

- 「同意書」とは、以上の内容に対して対象者(または代諾者(保護者等))が同意を書面で証するものです。
- 「誓約書」とは、①同意の誓約:同意書を求められた場合、いつでも提出すること ②未発表の誓約:支部大会や他の機関で発表していないこと ③著作権及び倫理配慮の誓約:著作権や倫理に抵触しないことを誓約するものです。
- 「同意書」および「誓約書」は、四国支部のホームページよりダウンロードすることができます。なお同意書の形式は発表内容により異なっても構いません。
- 演題応募時に「同意書」「誓約書」を提出する必要はありませんが、大会主催者から確認の要請があった場合にはいつでも提出できるよう、厳重に保管しておいてください。また、個人情報に関わることで、紛失や流失が起こらないよう十分お気をつけください。


## ◆演題の応募方法・受付期間

応募方法	以下の2点を jmta.kagawa2024@gmail.com (第19回日本音楽療法学会四国支部学術大会実行委員会運営事務局) に添付してご応募ください。 ①研究発表申込書(支部ホームページよりダウンロード) ②抄録
受付期間	2024年8月1日(木)～8月20日(火)必着
採否結果	審査の上、研究発表申込書に記載のメールアドレスへ通知いたします。

## ◆演題応募登録に関するお問い合わせ先

**第19回 日本音楽療法学会 四国支部学術大会 実行委員会運営事務局**

〒769-0303 香川県仲多度郡まんのう町七箇2616-1  
栗田京子気付  
運営事務局メール:jmta.kagawa2024@gmail.com



# 第19回日本音楽療法学会四国支部学術大会 音楽療法が拓く希望と可能性 ～ウェルビーイングへの新たな扉～

ハイブリッド開催 大会長：岩永十紀子 実行委員長：大浦 美樹

日時 2024年10月27日(日) 10:00～16:00(9:30～受付)

会場 ハイスタッフホール(観音寺市民会館)小ホール

香川県観音寺市観音寺町甲1186-2  
JR観音寺駅から徒歩3分、駐車場無料

後援：観音寺市 香川県教育委員会 香川県社会福祉協議会

10:00 開会式

10:10～11:50

講演1 公開講座

「認知症の音楽療法の有効性」 (90分講演後にQ & Aの時間があります)

講師：佐藤 正之 氏

プロフィール：元三重大学准教授、国立長寿医療研究センターもの忘れセンター医師、脳神経内科専門医、認知症専門医

11:50～12:10 プチ音楽療法体験 歌ったり、音楽に合わせて体を動かしてみよう

12:10～13:10 研究発表(ポスター) オンラインでの配信はありません・昼食休憩

13:10～14:50

講演2 公開講座

「障害児の音楽療法から学んだ子ども理解と実践の広がり  
～感覚と運動の高次化理論の見方を取り入れて～」

(90分講演後にQ & Aの時間があります)

講師：山本久美子 氏

プロフィール：一般社団法人日本臨床心理研究所代表理事、日本音楽療法学会認定音楽療法士、山梨音楽療法研究会会長

15:05～15:45 研究発表(口演) オンラインでの配信あり

15:50～16:00 閉会式

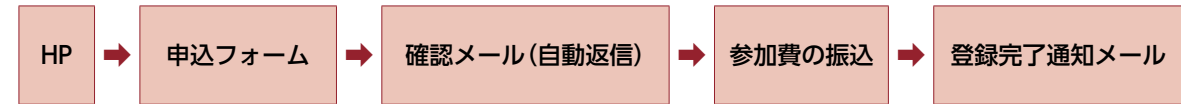
16:00～16:30 2024年度四国支部総会



# 第19回日本音楽療法学会四国支部学術大会 参加登録について

事前申込期間: **7月10日(水) 10:00~10月5日(土) 24:00** 参加費振込完了

日本音楽療法学会四国支部ホームページ (<http://www.jmta-shikoku.sakura.ne.jp/>) から  
お申し込みください。右のQRコードからもアクセスできます。受付はインターネットのみとなります。



※日本音楽療法学会会員の方は、参加による認定・更新ポイントを取得できます。  
会員の方は会員専用フォームよりお申し込み下さい。

**10月5日(土) 24:00以降の参加登録について** 対面参加のみになります。

学術大会参加登録専用アドレス ([shikokujmta.congress@gmail.com](mailto:shikokujmta.congress@gmail.com)) に「参加申込」と記載し、メールを送信して下さい。後日、参加確認メールをお送りしますので、必要事項を記入の上、返信をお願いいたします。

※申込後5日以上経過しても返信がない場合は、お手数ですが運営事務局までご連絡ください。

## 参加費について

区分	7月10日~10月5日の申込 (指定口座に振り込み)	10月5日24時以降の申込 (当日受付にて支払い)
学会員(正会員・学生会員)	2,000円	3,000円

※申込後のキャンセル・返金は致しかねます。ご注意ください。

## ◆ 会場・駐車場

- 昼食は各自でご用意ください。会場にておとりいただけます。ゴミは各自でお持ち帰りください。近隣・駅前の飲食店・コンビニもご利用いただけます。
- アクセス
  - 【JR四国】観音寺駅より徒歩3分
  - 【自家用車】「さぬき豊中IC」から約15分
  - 「大野原IC」から約15分
  - 専用駐車場379台(駐車場無料)



## ◆ 参加証明書とレポート

- 更新ポイント: 5ポイント 当日お渡しします。
- 認定ポイント: 10ポイント
- 当日の参加確認手続きおよびレポートをメールで事務局に送付していただき、確認後、証明書を郵送します。
- ※オンライン参加者には、参加確認ができ次第、後日郵送します。

# 演題募集のお知らせ

第19回日本音楽療法学会四国支部学術大会での研究発表を募集します。事例研究と学術研究いずれかの発表で、発表形式は口演発表もしくはポスター発表です。

## ◆ 演題応募資格

- 応募時点で一般社団法人日本音楽療法学会正会員または学生会員であり、2024年度の学会年会費、当学術大会の参加費が納入済みであること。
- 筆頭演者(筆頭発表者)以外の共同演者(共同発表者)は、本学会正会員に限りません。採択演題の非学生会員共同演者は、特例として正会員と同じ参加費で申し込みができます。

## ◆ 募集領域(日本音楽療法学会学術大会の演題募集要項と同様)

- ①事例・実践的研究 様々な対象者や現場における事例の研究、報告など
- ②基礎・学術的研究 実践の裏付けや基礎となる理論、学術的検討など
- ③技術・方法論的研究 音楽療法の技法や方法面に焦点をあてた研究
- ④その他自由テーマ ①・②・③に含まれないテーマ、問題、領域など

## ◆ 発表形式

- 1、口演発表 発表時間15分、質疑応答時間5分
- 2、ポスター発表 会場設置のパネルに貼り出す。
- 口演発表はオンラインでの発表もできます。ポスター発表は対面のみとなります。
- 1人1題のみ応募できます。
- 応募時に希望する発表形式を選択してください。ただし、査読・検討の結果、発表形式が変更される場合があります。ご希望に添えない場合もございます。予めご了承ください。採択された方には発表方法(口演・ポスター)の詳細について、後日メールにて通知いたします。
- 支部大会や他の機関で発表していないこと、および個人情報の保護と倫理配慮がなされていることを遵守してください。
- 著作権に関して日本音楽療法学会学術大会の演題募集要項を参考にしてください。

## ◆ 抄録の体裁

- 抄録本文には下記のような小見出しをつけ、読みやすい構成にしてA4用紙1枚にまとめて下さい。
  - ①事例・実践的研究: 【対象者および目標】【方法】【経過および結果】【考察】
  - ②基礎・学術的研究: 【研究の目的】【方法】【結果】【考察】【結語】
  - ③技法・方法論的研究、その他自由テーマ:
    - 【研究や発表の目的】【方法や取組みの概要】【得られた知見や成果】【考察や今後の課題】
- 文字数制限(半角は0.5文字換算)
  - 1) 演題名 全角50文字以内中央寄せ・ゴシック体太字12ポイント
  - 2) サブタイトル(任意) 全角30文字以内
  - 3) 抄録本文 全角1,600文字以内・明朝体10.5ポイント
- Wordで作成し、上下左右余白はすべて20mm、1行の文字は48字、総行数40行に設定し、図表(カラー不可)も含めA4用紙1枚に収める。共同発表者がある場合、筆頭発表者氏名の前に○印をつける。

## ◆ 口演発表者の使用可能機器およびポスター発表者の体裁について

採択された方には、後日メールにて口演発表の使用機器、およびポスターサイズ等についての詳細をご連絡いたします。